



SIMUNYE QUARTETT

SIMUNYE BEDEUTET «WE ARE ONE – WIR SIND EINS»



Wenn die vier Musiker aus Ratanda, einem Township nahe der südafrikanischen Stadt Heidelberg, ihre Stimmen klingen lassen, bringen sie nicht nur die Luft, sondern auch das Publikum zum Vibrieren. Das Acappella-Quartett Simunye garantiert Hochgenuss!

Unter der Leitung von Thabang Mokoena, singen, tanzen und zelebrieren Tshepo, Mpumelelo und Mojalefa traditionelle Lieder ihrer Heimat, sanfte Gospels und archaische Tänze.

THABANG MOKOENA

...leitet in Ratanda verschiedene Chöre. Jeden Abend probt der Autodidakt mehrere Stunden mit den Sängerinnen und Sängern. Dafür erhält er kein Geld und bewirkt mehr als so mancher Sozialarbeiter, denn die Musik holt die jungen Menschen von der Straße, gibt ihnen einen Lebensinhalt und hilft mit, ihren Lebensunterhalt zu verdienen.

Ein sehr erfolgreiches Projekt ist der Lesedi Show Choir. Dieser Chor soll die talentiertesten Musiker zu erstklassigen Leistungen führen. In seiner Heimat stellt sich der Lesedi Show Choir auf Chorwettbewerben erfolgreich der Konkurrenz, tritt im Fernsehen auf und gibt eigene Konzerte. Meist allerdings noch immer vor ausschließlich schwarzem Publikum.



SANIBONANI - HALLO



Das Zusammentreffen mit Eva Buckman aus Heidelberg DE und ihren Afrikachören eröffnete Thabang Mokoena neue Perspektiven. Die Zusammenarbeit mit Eva Buckman ist für beide ein grosser Gewinn und tiefe Freude. In Heidelberg am Neckar und in der Region wird der Lesedi Show Choir bei seinen Konzerten vom Publikum frenetisch gefeiert. Er begeistert nicht nur durch facettenreiche afrikanische Musik, sondern drückt das Lebensgefühl des schwarzen Kontinents auch expressiv im Tanz aus. Zulu Dance, Modern Dance und Gumboot Dance unterstreichen den Charakter der Musik und machen jedes Konzert zu einem Erlebnis für die Sinne.

Aus dem Lesedi Show Choir stammen denn auch die Mitglieder des Simunye Quartets. Seit 2016 geben die Vier erfolgreich Konzerte in ganz Afrika, den USA, Deutschland und der Schweiz. Neben den Konzerten erteilt das Simunye Quartett zusammen mit Eva Buckman Workshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

WHO IS WHO

LESEDI SHOW CHOIR – DOCUMENTARY



YOUTUBE-LINK:

[YOUTU.BE/Z-IQTLECVLO](https://youtu.be/z-iqtlecVLO)

KONTAKT



Für Engagements in Deutschland:
eva.moko@gmx.de

Für Engagements in der Schweiz:
info@barbarastucky.ch

Allgemeine Infos:
www.thabang-mokoena.com



THABANG MOKOENA VITA

- 1985** geboren in Ratanda/Gauteng (South Africa)
- 1992** erste musikalische Erfahrungen als Solosänger in der Ratanda Zion Church
- 1996** Thabang Mokoena gründet seinen ersten Chor in der Qhaqholla_Primary_Scholl in Ratanda
- 1999** Zusammenarbeit mit Sifo Ngwepe, der das Chorsingen nach Ratanda brachte
Gemeinsam etablierten sie den Chor Junior Good Happiness Male Voice
- 2005** Mitbegründer des Lesedi Show Choir
- ab 2007** Auftritte als Gastdirigent mit den Moko Chören Heidelberg, Ltg. Eva Buckman
- ab 2008** Workshops und Konzerte des Lesedi Show Choir und den Moko Chören in Südafrika und Deutschland
- ab 2008** Lehrer für Afrikanische Musik und Tanz in verschiedenen afrikanischen Ländern, Deutschland und der Schweiz
- 2011** Tour auf Einladung des Deutschen internationalen Musikfestivals Heidelberger Frühling
- 2011/12** Lehrer für Südafrikanische Musik in Kenia, Workshops mit dem Kenyan Boys Choir (dieser Chor sang an der Amtseinssetzung von Barack Obama)
- 2013** Konzerte in Kenia und Deutschland mit den Moko Chören und Mitgliedern des Kenyan Boys Choir
Teilnahme am Pan-African Musikprojekt Umoya Muniye, Tournee durch Süddeutschland und Teilnahme am intern. Chorfestival in Oetigheim, Baden DE

Workshops mit dem Akoo Show Choir, Ghana. Erster Platz am television-contest von Ghana für den Akoo Show Choir
- 2014** Workshops und Konzerte in Südafrika mit heimischen SchülerInnen und Mitgliedern des Sinfonischen Jugendorchesters Heidelberg DE
Gesangssolist und Gastdirigent der Moko Chöre, workshops in Italien und Rumänien, Gastdirigent mit den MokoChören in Timisoara
- 2015** Gründung des Bokamoso Art Centers: Das Kulturzentrum Bokamoso leistet einen enorm wichtigen Beitrag zur kulturellen Entwicklung und zur Bekämpfung sozioökonomischer Probleme der Gesellschaft
- ab 2016** Simunye Quartet Konzerte in Europa und Afrika
- 2017** Konzerttour in den USA mit dem Simunye Quartet
- 2018** Einladung des Simunye Quartets zusammen mit Eva Buckman in die Schweiz. Workshop und Konzerte
- 2019** Workshop mit dem Simunye Quartet zusammen mit Barbara Stucky und Eva Buckman in der Schweiz
Konzerte mit dem Simunye Quartet in DE und der CH

BLICK IN DIE ZUKUNFT:

AUFBAU DES „BOKAMOSO ART CENTER“

IN RATANDA BEI HEIDELBERG IN SÜDAFRIKA

EIN PARTNERPROJEKT MIT MOKO E.V. UND KASA AUS HEIDELBERG IN DEUTSCHLAND



HOME OF HOPE



Dieses Kulturzentrum ist ein offenes Haus, in dem die Beschäftigung mit traditioneller Musik, Tanz und Kunst in einem friedlichen sozialen Umfeld im Mittelpunkt steht.

In der multikulturellen und durch die Apartheid geprägten Gesellschaft Südafrikas ist es gerade für junge Menschen besonders wichtig, ihre eigenen Wurzeln kennen zu lernen.

Das schafft Toleranz und Empathie für Menschen anderer Kulturen und trägt damit zum Aufbau eines gerechten, demokratischen Südafrika bei.

Neben dem Erlernen von traditioneller Musik und Kunst soll den jungen Menschen eine nachhaltige und gesunde Ernährungs- und Lebensweise vermittelt werden. Sport, betreute Hausaufgaben und Gesundheitserziehung sind Angebote, die ihre Bildungschancen erhöhen und eine Zukunftsperspektive eröffnen können.

Durch die gemeinsamen Mittagessen, die täglich frisch von den Frauen aus Ratanda zubereitet werden, erleben die Kinder ein soziales Miteinander.

Nach der Schule bietet Bokamoso einen sicheren Hort für die Kinder und Jugendlichen mit Musik, Tanz, Sport, Spiel und Spaß.

KASA
Kirchliche Arbeitsstelle
Südliches Afrika



Weiterführende Infos und Spendenmöglichkeit siehe:

www.thabang-mokoena.com oder www.afrikachöre-heidelberg.de